MAYO 18 MIERCOLES Año de 1921 — AÑO XI — N.º 3.101 — Ejemplar 10 céntms.

El Pueblo Manchego

CIUDAD REAL; Redacción Cruz, 8, pral. d.ª Administración Libertad, 4

DIARIO DE INFORMACION

FRANQUEO CONCERTADO
Apartado núm. 15—Teléfono núm. 98.

DE LANGOSTA

El fracaso de unos procedimientos

Créolo tema de actualidad, desgraciadamente, y a buen seguro que a leerlo muchos labradores arruinados por la funesta plaga estarian de acuerdo conmigo.

Respecto a extinción, mucha literatura completamente ineficaz, y a veces insincera, hay escrita, no tan solo inútil sino perjudicial, pues que ha contribuido a empujar un poco a los más animosos y esperanzados agrandando el mal y perdiéndose al mismo tiempo horas y momentos muy preciosos y de gran valor por su oportunidad. Hasta ahora no se ha adelantado nada con calificarla de «vergonzosa plaga», y el consiguiente repertorio de huecos adjetivos ya que el juego más o menos caprichoso de palabras no ha impedido el que la invasión vaya *in crescendo*.

El fracaso, según el punto de vista que se adopte, tiene dos aspectos, uno técnico y el otro que pudiéramos llamar administrativo en cuanto a la organización burocrática de la campaña en general, que hace penosa y lenta la actuación.

Es gran pena el que con oficios, informes, Reales órdenes etc., no se extinga la plaga, pues con poco eficaz que ese procedimiento o tramitación fuera ya la langosta habria muerto de un modo definitivo; la abundancia de tales medios hubiese seguramente suplido a la poca eficacia absoluta.

¡Con todo lo que ha hecho escribir el tal bichito se podia encender hoguera suficientemente capaz para quemarlos sin dejar uno!

Se combate la langosta de modo análogo a como se hacía muchos años ha: buitrones, valla, gasolina..... y tanto como estos procedimientos va durando aquella.

Los procedimientos—como los anteriormente enumerados y puestos en uso—que pudiéramos llamar *directos*, tienen su aplicación en determinados casos, por ejemplo cuando se trata de focos aislados facilmente localizables, pero que aplicados de un modo general son algo asi como una ampliación de la *pesca* de truchas con garrote; *caen* pocas pero la que *cae*.....

Hay que recurrir a los procedimientos que calificaremos de *indirectos*, buscando el auxilio que pueda prestarnos la misma Naturaleza, pues los admirables descubrimientos que en la medicina permiten luchar victoriosamente contra las causas de destrucción de la Humanidad, deben tener su paralelo, y lo tienen, en el campo agrícola, basándose en los estudios biológicos.

Es sabido, que muchos insectos perjudiciales tienen otros enemigos que a expensas de ellos viven llegando a destruirlos; estos enemigos de los malos pertenecen principalmente al grupo de los himenópteros, y aconteciendo cosa parecida con ciertos *hongos* del orden de lo microscópico. Eso es buscar, en resumidas cuentas, lo que vulgarmente se llama una *antiplaga* que ocasiona en la perjudicial una verdadera epizootia que la aniquila.

Por ese cientifico camino se debe marchar haciéndose por los agricultores, en general, muchísimas experiencias a fin de que la langosta no nos obligue a tener que dejar la profesión, confirmando así las tristes palabras pronunciadas recientemente ante S. M. el Rey, por el eminentísimo ingeniero de Montes presidente de la Real Sociedad Española de Historia Natural, D. Manuel Aulló. «Triste es confesarlo, mas es cierto que de la producción de nuestro suelo lo que la muchedumbre de parásitos nos deja es lo que recogemos». Afirmación que constituye una deprimente realidad.

Germán Marina.

LA PARDO BAZÁN

Doña Emilia Pardo Bazán, la Rua Figueroa Mosquera y Somoza, condesa de Pardo Bazán, eximia escritora, gloria legítima de las letras patrias, ha dejado de existir. España unánime con profundo sentir entona el elegiaco «Trenos», por la pérdida de una de las figuras mas preclaras y culminantes de su literatura. Una afección gripal ha cortado el hilo de la vida a la que apesar de sus años, aun podia haber añadido nuevas gemas al riquisimo engarce de sus triunfos literarios.

. . . .

Un talento esclarecido, gigante mú tiple, un corazón magnánimo una virtud síntesis de todas las virtudes, hed compendiada en estas palabras a Doña Emilia Pardo Bazán.

La hermosa región gallega, cuna de altas mentalidades y genios como Montero Ríos, Canalejas, Lopez Ferreiro, Feijóo Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Sofia Casanova, fué también la cuna que sintiera el orgullo de a umbrar a su patria el dorado tesoro préz de nuestra *fabla*, la condesa de Pardo Bazán.

Doña Emilia, la ilustre autora de «La Cuestión palpitante» «Los pazos de Ulloa» «San Francisco de Asís», «Morriña»—sus mejores obras—era uno de esos seres extraordinarios que se producen de tarde en tarde, capaces de representar las caracteristicas de una época, y dar nombre a una tendencia, a una modalidad, a un estilo, una de esas mujeres que por ser todo caracter, caracter de especial temple, sólido, equilibrado, mas parecen hombres que mujeres. En efecto, la labor literaria de Doña Emilia no tiene nada que pueda acusar al cerebro femenino. El intelecto de la mujer por muy cultivado y perfeccionado que esté, por muy en sazón que se encuentre, casi siempre adolece de esa fuerza de precisión, de concreción, de esa honda severidad racional de conocimiento intimamente ajustado a causas fijas, que es propiedad del hombre.

Las obras de la Pardo Bazán tienen la grave seguridad de acierto, el armónico conjunto de firme pensamiento de los escritos de un filósofo. Esta cualidad es la que robustece su valor. Pocas son las mujeres que poseen este don, producto indudable de un espiritn metódico y disciplinado.

El coloso talento de la Pardo Bazan ha campeado gallardo y señorial en el cultivo de todos los órdenes literarios. Sus primeras manifestaciones fueron en su adolescencia rimando a escondidas unos versos en los que ya reveló su agudeza intelectiva y excelentes aptitudes. Para el teatro escribió dos obras «Verdad» y Cuesta abajo» que obtuvieron felíz éxito, pero donde más se ha destacado hasta el punto de lograr preeminente alcance ha sido en la novela. Además de las obras citadas produjo muchas más de todos conocidas y todos a cual más notables. A todas imprimió su inconfundible originalidad, una de las características de esta insigne escritora. Doña Emilia se distinguió también en la conferencia; memorable es la serie de ellas que dió en el Ateneo de Madrid, sobre «La revolución y la novela en Rusia» y no menos memorable una que dió en París desarrollando el tema «La España de ayer y la de hoy» Con argumentaciones irrefutables, convincentes, conquistó reputación de polemista en cuantas controversias intervino. Fué excelente crítica a la que se dedicó activamente, tradujo libros extranjeros con singular maestría y sostuvo con sus cuentos y sus crónicas brillante colaboración en revistas y periódicos.

Doña Emilia ha sido muy discutida. Pocas veces la crítica la ha tratado justamente; casi siempre ha tenido para ella rigidez y austeridad que no ha merecido. Los más, quizás por condición de su sexo únicamente, han obscurecido la importancia a la que era acreedora.

Más serena y veráz la crítica extranjera con ocasión de ser sus obras traducidas a otros idiomas, nos ha puesto de relieve la enorme significación literaria de doña Emilia Pardo Bazan hasta que los ojos despojados de velos personalistas han ido concediendo el valor y la estimación que los estraños concedieron.

En la actualidad se ha llegado a tener de ella un conocimiento completo y se la admiraba.

Como premio a sus vastos conocimientos se la nombró catedrático de la Universidad Central, catedra que ha desempeñado hasta sus últimos dias con plausible acierto.

Pertenecía dignamente al Consejo de Instrucción Pública, estaba en posesión de la banda de la orden de damas nobles de María Luisa y de la condecoración pontificia «Pro Eclesia et Pontifice».

España ha perdido en poco tiempo tres grandes figuras literarias de las que dificilmente se encuentra quien las suceda; Galdós, Cavía, Condesa de Pardo Bazán. Las letras españolas están de luto.

Doña Emilia ha muerto, pero su memoria no desaparecerá porque dejó sus obras, obras de corazón y obras de inteligencia, que se recordarán siempre con amor y con elogio y que no moriran porque son como la siempreviva que no la destruye la acción del tiempo.

Y estas líneas sean no más que rendido homenaje de admiración a la insigni polígrafa.

Cándido Rivero Simón.

DE ARTE

RAFAEL CUEVA

Por convicción y por temperamento somos completamente refractarios a la fiesta taurina, a la vez que devotos de las teorías e ideas de Noel sobre esta materia. Y es tanta y tan profunda nuestra repugnancia a todo lo que, de cerca o de lejos, se relaciona con este espectáculo, que, instintivamente, apartamos los ojos de cualquier cosa que con él tenga la menor conexión, pues *a priori* nos sentimos asqueados al contemplar la enorme multitud de idólatras del fetiche torero que, empezando en ocasiones por el primer ciudadano de la nación, recorre sin solución de continuidad toda la escala social, sin omitir los hombres de ciencia, los sabios, los que debieran ser conductores de pueblos, que no escapan tampoco en nuestra nación a la fuerza avasalladora de este torrente que a todos arrastra en pos de un hombre elevado en un momento a la categoría de semidios, por virtud, casi siempre, de cuatro ridículos desplantes y unas actividades en abierta oposición con la verdadera masculinidad.

En esta fiesta de toros nunca estuvo la nobleza de parte del hombre, que es el único obligado a mostrarla; ellos se valen de su inteligencia (?) para, todos en *cuadrilla*, atormentar a pobres bestias que si se defienden con las armas que la naturaleza les concedió es porque a ello les obliga maldad de los hombres.

Más héte aquí que nosotros hemos salido a pasearnos por la calle General Aguilera en un suave atardecer de este encantador Mayo, corazón de la diosa primavera y nos hemos visto obligados, forzados a contemplar con mudo entusiasmo unos apuntes que en el escaparate de unos comercios habia y que reproducen con fidelidad asombrosa escenas de la trágica fiesta de toros.

Comprended que enorme sujestión ejercerian sobre nuestro espíritu, que fuerza irresistible de seducción no tendrian estos maravillosos apuntes que ellos vencieron tras corta lucha, nuestra repugnancia tradiccional a cosas taurinas dejando maltrechas y vencidas por unos momentos, las ideas antes expuestas a la vez que obligándonos a apartar la vista del enjambre de muchachas tan hermosas que cada una es un milagro de belleza victoria mucho más mentoria y dificil teniéndo en cuenta que entre esta legión de bellezas habian unos ojos negros que una vez vistos no se pueden olvidar jamás. ¡Perdona nuestra claudicación en aras del arte belleza incomparable de mujer que tu eres obra cumbre del arte!

Este es el poder divino del verdadero arte, la fuerza de atracción que nos subyuga y domina, tan palpablemente mostrado en nuestro caso por la magia de la paleta de este artista tan artista, tan modesto, tan simpático...

Nosotros no somos técnicos en arte pitóricos; ni siquiera creemos en la necesidad de serlo para sentir la emoción onda plena, tragicamente hermosa qué tan fuertemente emana de los apuntes de Rafael Cueva.

No necesitamos de conocimientos tecnicos para admirar el verismo de aquellas actitudes de la fiera enfurecida con su pobre victima para elogiar la maravillosa retentiva de su retina que le permite recordar con entera fidelidad y con todo horror los momentos culminantes de la tragedia detallando minuciosamente la dinámica de poderes músculos en tensión por medio de líneas fuertes, ágiles, seguras, de formidable dibujante, que acusan plenamente un gran temperamento artistico comparable al de ese mago de la línea llamado Ricardo Marin.

Y este gran dibujante es como todos los que tuvieron verdadero mérito, modesto hasta la exageración; tan modesto que precisa un amigo que le *empuje* para conseguir que exponga al publico sus apuntes.

Por propios méritos—que sobrados los tienen—y porque a ello pueda llegar con solo proponerselo, nosotros nos atrevemos a aconsejarle que dejando aparte modestias excesivas y perjudiciales, se lance de lleno al estudio de su noble arte empezándo por organizar exposiciones—la proxima feria es mágnifica ocasión—y por levantar la voz para que todos se den cuenta de que Carlos Vazquez, Angel Andrade y tantos otros artistas de esta tierra tienen un digno continuador.

José Esteve

C. N. C. A.

Revista Social y Agraria

El número de Febrero de la Revista Social y Agraria, supera en presentación a los anteriores.

Publicada una bellísima tricocomia en la cubierta y repartido en 64 págicas con profusión de grabados, el siguiente texto: La Internacional Católica agraria: Prácticas de Periodismo; Iniciativa bien escogida; Movimiento Confederal; Crónica de Febrero; Hemos dicho al Gobierno...; Dos cartas por Equis; Ante el panorama social por José Gallo de Renovales; Por los campos de España; Informaciones; Notas técnicas por Joaquín Castellanos; Consultorio técnico; Motocultivo a guisa de prólogo; La estación de Ensayos de máquinas por J. Campovasco; Las roturaciones y la ganadería por el Duque de Bailén; Armonia y progreso por Antonio Monedero; La labranza mecánica en España por Francisco, F. de Navarrete; Una opinión sobre el motocultivo por el Conde de la Cortina; Laboreo mecánico por A. Roso de Pina; Funcionamiento de la Sección de Seguros de la C. N. C. A; Indicador bibliográfico.

DIARIO DE LA CAMPAÑA

De extinción de langosta

La carta dirigida al ministro de Fomento por el senador D. Mariano Fernández de Tejerina, ha obtenido la siguiente respuesta:

El ministro de Fomento, 31 de Mayo de 1921.

Excmo. Sr. D. Mariano Fernández Tejerina.

Mi distinguido amigo:

Recibo su muy grata, y no necesito decirle que con el mayor gusto haré cuanto pueda, como lo vengo haciendo, hara combatir la plaga de la langosta y ya sabe cuanto celebraré complacerle en sus legíttmos deseos.

Suyo siempre afectísimo amigo s. s. q. e. s. m.

J. de la Cierva.

UNA GESTION DE TEJERINA

El abastecimiento de aguas de Arroba

Por la transcendencia que para Arroba entraña esta mejora conseguida por el senador Sr. Fernández de Tejerina gustosos reproducimos la siguiente carta:

El Ministro de Fomento.—13 de Mayo 1921.

Sr. D. Mariano Fernández de Tejerina.

Mi distinguido amigo: Recibo su carta interesándose por el envío de la cantidad presupuestada para el abastecimiento de aguas del pueblo de ARROBA (Ciudad-Real) y tengo el gusto de participarle que he dado las órdenes oportunas a la ordenación de pagos para que se libren 7.922 pesetas para esas obras.

Celebra mucho haberle podido complacer su afectísimo amigo s. s. q. e. s. m.

J. de la Cierva

LOS NUEVOS CONCEJALES

En el Ayuntamiento

Esta mañana a las diez, el alcalde interino Sr. Palacios dió posesión de sus cargos a los concejales interinos, nombrados para cubrir las vacantes producidas en el municipio por defunción o renuncia, señores don Alfredo Ballester' don Enrique Pérez, don Santiago Velázquez, don Juan de la Cruz Espadas, don Fernando Cañizares, don Manuel Lázaro, don Emilio Bernabeu y don José Calahorra.

El señor Palacios que no se resigna a dejar la alcaldia que accidentalmente desempeña, protestó de los nombramientos expresados.

Los nuevos concejales calificaron de extemporánea la protesta, invitando al señor Palacios a reservar para la sesión de mañana cuantas observaciones estime pertinentes.

Hoy probablemente firmará el ministro de la Gobernación la Real orden nombrando alcalde al señor Ballester quien, de recibirse por telégrafo el nombramiento, se posesionará en la sesión de mañana



Enfermo.

Guarda cama aquejado por un fuerte catarro el jefe de la central interurbana D. Alfonso López Litrán.

Celebraremos la mejoria.

Cortesia.

El diputado a Cortes por la capital Sr. Marqués de Valterra celebró ayer su fiesta onomástica y ésta ha dado motivo a una espontánea manifestación del cariño y simpatias que goza en el distrito.

En la imposibilidad de contentar de momento a los numerosos mensajes de felicitaeión que ha recibido, nos ruega el marqués de Valterra hagamos constar su reconocimiento a cuantas personas le han escrito o telegrafiado.

La señorita Aznar.

En viaje de ampliación de estudios, pensionada por la Dirección general, ha marchado a Francia y Belgica la distinguida señorita Manuela Aznar, inspectora de primera enseñanza.

Los que viajan.

Ha marchado a Madrid don Tomás Martinez, director de *El Labriego*.

* * *

Llegó de Valdepeñas D. Carmelo Madrid.

* * *

Ha marchado a Madrid nuestro redactor jefe D. Mauel Barahona.

* * *

Esta noche marchará a Valladolid D. Carlos Maldonado.

* * *

Ayer pasó el dia en esta don Angel Infante, de Puertollano.

* * *

De Daimiel ha llegado D. Modesto Dopazo.

* * *

De paso para Puertollano saludamos a D. Justino Porras.

* * *

Ha marchado a Madrid D. Angel Crespo y Crespo, oficial de Telégrafos,

* * *

Para la Corte ha salido D. Pedro Maeso, oficial de Hacienda.

Teatro Circo

La compañía de Margarita Xirgú

Desde Badajoz donde actualmente se encuentra la Compañía de esta insigne actriz, gloria de la escena española, cosechando incesantes aplausos en el Teatro López Ayala, ha recibido la Empresa noticias acerca de la actua ción de la misma en esta Capital en el próximo mes de Junio.

La eminente actriz nos dará a conocer lo mejor de su repertorio teniendo grandísimos deseos de saludar al público de esta Capital ofreciéndole los primores de su arte incomparable.

El debút tendrá lugar en los días del 7 al 8 de Junio, aun no determinado y las obras del abo no serán cinco por el orden siguiente:

Fedora, drama en 4 actos de Victoriano Sardou.

Maria-Rosa drama trágico en 3 actos de D. Angel Guimerá, traducción al castellano de don José Echegaray.

Primerose, comedia en 3 actos original de Caillavet et Robert de Flers, traducción de José Ignacio de Alberti.

La Extraña, drama en 3 actos de Eduardo Marquina.

La noche del sábado, novela escénica en 5 cuadros de Jacinto Benavente.

En función extraordinaria, se representará «Marianela» la obra inmortal del ilustre Pérez Galdós, o *Ramo de locura* comedia en 3 actos de Serafin y Joaquín Alvarez Quintero.

Desde el dia de hoy queda abierto el abono en la contaduria del Teatro para cinco funciones, siendo los precios de las localidades por dicho abono y con inclusión de todos los impues os los siguientes:

Platea sin en rada, 150 pesetas.
Butaca con id. 25 pesetas.

A los señores abonados se reservarán las localidades para la función extraordinaria.

Muy en breve se repartirán las listas de la Compañía, con reproducción de las condiciones anteriormente fijadas.



El juicio de hoy.

Esta mañana, bastante después de la hora anunciada, dió comienzo en la Audiencia, el juicio seguido por homicidio contra el presunto culpable Francisco González Guia y cinco mujeres, todas de la familia del procesado, acusadas de complicidad en el delito. El lugar donde se desarrolló la escena es de «Atos» término de Campo de Criptana

Constituida la Sala y nombrado el Tribunal del Jurado abrió el Presidente D Francisco Flores el Juicio oral. Se pasó por el Ministerio Fiscal, el acusador privado D. Vicente Calatayud y el defensor D. Juan Baillo a preguntar a cada uno de los procesados, sobre la participación que se les haya atribuido, en el delito.

El Juicio continúa, pero lo avanzado de la hora nos impide seguir su relación que haremos mañana, dado el interés que esta causa ha despertado, por la reconocida competencia de los señores letrados que en él intervienen.

Excursión a Fernancaballero

Los congregantes de San Estanislao y los alumnos de la Academia

Organizada por el R. P. Nadal S. J. y por D. Miguel Pérez, Molina, director de la Academia general de Enseñanza, se realizó ayer una agradable excusión al pueblo de Fernancaballero y al pantano Gasset.

En el tren rápido de Madrid salieron primeramente los congregantes, acompañados de su director el R. P. Nadal y más tarde, en el mixto lo hicieron los alumnos de la Academia, con D. Miguel Pérez Molina y el profesorado.

En cuanto llegaron al pueblo, los congregantes se dirigieron a la Iglesia Parroquial en donde el padre Nadal celebró una misa dando la Sagrada Comunión a todos los jóvenes excursionistas.

Seguidamente, mientras los pequeños jugaban un animado partido partido de balón, una comisión formada por los mayores salió a la estación a recibir a los de la Academia.

Una vez reunidos todos, se inició la marcha hacia el Pantano Gasset, en cuyos alrededores se verificó la comida, en medio de un delicioso paisaje, bajo el toldo de unas nubes que hacian la temperatura agradable, y con el apetito y la alegria que la gente menuda, derrocha en estas ocasiones.

Se hicieron fotografias del conjunto, por el alumno del 6.º curso Sr. Diaz, para conservar un grato recuerdo, de aquel cuadro pintoresco, tan agradable y simpático.

A continuación y después de haber visto con gran interés el hermoso Pantano Gasset, regresaron todos al pueblo, para asistir a la función teatral que en el casino tenia dispuesta el P. Nadal, con arreglo al siguiente programa y en obsequio a la Santisma Virgen.

1.º Poesias, por los congregantes López Arroyo, Mata y Barrasa.

2.º Boceto dramático «Esteban» por los jóvenes Salcedo, Crego, Rubio, Rojas, Fernández. Rincón, López Arroyo y Pérez Fernández.

3.º Narración «El Pan de la Virgen» por el congregante Manuel Calvo.

4.º Comedia «Un Invento prodigioso» por los congregantes Pérez Fernández, Rubio, Crego, Arroyo y Rojas.

5.º Poesia «Bendita sea tu pureza» por el congregante Alvaro Sánchez Rivero.

La concurrencia fué nutridisima, pues el salón a pesar de su amplitud se vió rebosante, asistiendo además de los excursionistas numerosos socios del casino, autoridades y familias del pueblo, que no cesaban de elogiar la labor de los pequeños artistas, que rayaron a gran altura, rivalizando todos en expresar con gran propiedad y soltura sus respectivos papeles, por lo que fueron muy aplaudidos y recibieron tanto ellos como el organizador muchas felicitaciones.

Invitados por los señores Dorado (D. Macario) e hijos, el señor Crespo, y otros señores visitaron la fábrica de tejidos, en donde con los mejores auspicios, va desenvolviéndose una industria, que seguramente será una de las más lucrativas, por ser la única en su género en esta región. Como recuerdo compraron varias tohallas, que con la efigie de Cervantes y la aventura de los Molinos del Quijote constituye una nota de caracter regional.

Todavia hubo tiempo para que se jugaran partidos de balón en la plaza pública en donde una vez reunidos todos y en medio de los señores que tan amablemente nos habian atendido, y como prueba del general agradecimiento, se dieron clamorosos vivas a Fernancaballero.

Después de dar las gracias a los señores Dorado y Crespo regresaron a la estación para volver a Ciudad Real en el tren mixto de las siete.

Durante el trayecto no cesaron los vivas a D. Miguel, a los profesores y a la Academia, prueba del entusiasmo que se desbordaba de todos los alumnos, que no olvidarán las gratas impresiones recibidas en este hermoso día de campo.

Muchos plácemes merecen los organizadores por el feliz resultado de ésta gira que tanto dice en favor de las mencionadas instituciones que no omiten detalle alguno que redunde en beneficio de los alumnos, tanto en el orden intelectual como en el físico y religioso.

A consecuencia de una avería en la línea no hemos podido comunicar esta tarde con nuestro corresponsal en la Corte Sr. Delgado Barreto.

Vida religiosa

La novena de la Patrona

Felicísimo comienzo tuvo ayer tarde este solemne novenario.

El crecido número de fieles de uno y otro sexo principalmente mujeres, que llenaban todo el centro de la espaciosa nave; la religiosidad y atención notables con que se escuchaba al orador sagrado; el canto litúrgico, el conjunto todo en una palabra convidan sobremanera a participar de estos hermosos cultos.

El Reverendo P. Misionero del Corazón de Maria encargado de la sagrada cátedra, tras un oportunísimo exordio, desarrolló con maestria el significado teológico y origen histórico de la advocación de nuestra excelsa Patrona Nuestra Sra. del Prado.

Tuvo al fin discretas y atinadas derivaciones sobre el estado de nuestras costumbres actuales para los que la ley divina pide una pronta enmienda.

Dado lo bien acogido que por el público ha sido la presente novena prometen mejor asistencia de dia en dia.



La corrida de la Prensa

Crece el entusiasmo. Según dijimos ayer los palcos están terminándose de vender. De algunos pueblos cercanos se reciben encargos de localidades de preferencia y todo permite augurar sea la corrida un exitazo de taquilla.

El adorno de la plaza ha empezado ya. De ello está encargado Rafaelito Cueva muy diestro en estos menesteres.

El mismo señor ha pintado un magnifico cartel mural que sustituirá en el palco presidencial al cartel tipografico acostumbrado.

Las Presidentas

Las seis preciosidades se reunen todos los días en el domicilio de la señorita de Salanava, bellísima morena que presintiera Campoamor al escribir su poema «El tren expreso.»

En unión de esta distinguida señorita dan los últimos golpes al tocado que han de lucir el día de la corrida.

Las moñas verdadero alarde de esplendidez y buen gusto estan terminadas. Hoy les dará unas pinceladas el pintor Palmero y con ello no es necesario decir van a estar estupendas.

Quizás mañana puedan exponerse en los escaparates en unión de las banderillas de lujo y demás *chirimbolos* taurinos.

La corrida será presidida según es sabido por el Gobernador, acompañandole en el palco el Alcalde.

De la suerte de estos señores, ¡para qué hablar!

No todos los días se presiden corridas de postin con seis presidentas que son el *desideratum* de lo bonito, lo bello y lo elegante.

Todo el éxito de la corrida pertenecera por entero a las señoritas que tan amablemente nos prestan su concurso.

Por ellas solo, merece asistirse a la plaza el próximo domingo y el que así no lo haga, ni tiene gusto, ni humor y si

tiene corazón,
es de bronce, *o pena*

Joselito Martin

Es uno de los toreros contratados y está fuera de combate. En Granada, plaza donde alternára con Zarco y Valencia II, un toro de Miura lo lesionó gravemente.

Ello aparte del natural disgusto en los organizadores ha producido un exceso de actividad.

En vista de no poderse arreglar el asunto con *telefonazos*, ha salido para la Corte en el rápido el redactor jefe de EL PUEBLO MANCHEGO Sr. Barahona con amplias facultades para buscar un sustituto.

La Comisión verdamente tiene pocos novilleros buenos donde elegir.

Antonio Marquez y Marcialito Lalanda torean en Valencia, el otro Lalanda vá a Barcelona, Nacional II tiene compromiso anterior, Jumillano y Sánchez Torres están heridos, de Mariano Montes se tiene casi la certeza actuará en otra plaza.

Quedan para escoger, Antonio Sánchez, el «Lobo de Meson», celebré por su bravura y ser el único torero que lancea capote al brazo a la manera de Antonio Reverte, Correa Montes, Domingo Uriarte, Ginesillo, Almanseño, Paco Checa, Pedrucho, Gitanillo y Gallito de Zafra.

El compañero *Sol y Sombra*, aficionado de depurado gusto, escogerá lo mejor entre la disponible.

Valencia II.

La prensa madrileña se hace eco del resonante triunfo alcanzado por este diestro en la plaza de Granada con ganado de Miura.

De su valentía dán fé los coscorrones que le propinó el tercer bicho. El 19 toreará en Valencia en la corrida organizada a beneficio de los padres del infortunado Ocejito y enseguidita vendrá a Ciudad-Real donde reverdecerá sus laureles.

Jeromo Timbales.

Aspectos de la ciudad

Acotaciones de un reporter

Cuando nosotros seamos caciques, objetivo hacia el cual por ahora no vuela nuestra ilusión, y tengamos la personalidad que hoy no tenemos, llegadas unas elecciones municipales nos mostraremos aspirantes a una poltrona edilicia con el solo propósito de contribuir a la reforma de las ordeuanzas municipales; es decir, procuraremos que las actuales o las que se hagan tengan eficacia y no resulten letra muerta como vulgarmente se dice.

Porque ¡hayque ver, señores!. Aquí cada cual campa a sus anchas sin respeto ninguno a la seguridad personal del prójimo.

¿Que una menegilda esta «haciendo sábado», por ejemplo, y tiene que arrojar aguas sucias al pozo negro?; pues no se molesta en bajar la escalera sino que se asoma al balcón y sin decir ¡agua va! suelta la espita sobre el primer transeunte que pasa.

¿Que un «sportman» más o menos de baratillo pilotando un modesto H. P. necesita trasladarse desde las Cuatro calles a la estación?; pues en vez de ir piano, *se dsipara a* todo meter *como si en Ciudad Real hubiera las distancias que en New-York.*

Ayer vimos circular por la plaza un auto a «todo meter». Milagrosamente no atropelló a unos muchachos.

¿Y qué hicieron los guardias?. Encogerse de hombros.

Niceto

Ordenes sagradas.

El sábado próximo temporas de la Santísima Trinidad conferirá órdenes el Excmo. Sr. Obispo Prior.

Nuevo juez.

Ha sido nombrado juez de primera instancia de esta capital don Manuel Bullón, que desempeñaba igual cargo en Castellón de la Plana.

El Sr. Bullón es hermano del vicepresidente del Congreso del mismo apellido.

El Gobernador.

En el correo de esta madrugada marchó a la Corte el Gobernador civil Sr. Ruíz Gutiérrez, que regresará el sábado.

Le sustituye durante su ausencia el presidente de la Audiencia señor Carrión.

Telégrafos.

Han sido reexpedidos a sus puntos de origen los siguientes despachos por ser desconocidos sus destinatarios:

De Cullera, para Marcos Martínez; de Puente García Rodriguez, para Gonzalo Gutérrez, y de Madrid, para Francisco Legaspí.

También ha sido reexpedido otro a Villena para D. Julio Moreno, por ausente.

Por el indulto de José Ortiz

Esta mañana hemos recibido el siguiente despacho:

«De Jefe superior Palacio a director EL PUEBLO MANCHEGO.

De orden Su Majestad paso su telegrama al gobierno a los efectos oportunos.»

Idénticos despachos han recibido el presidente de la Asociación de la Prensa y el decano del Colegio de Abogados.

CIRCULAR IMPORTANTE

Dice el fiscal del Supremo

La *Gaceta* publica una extensa circular del fiscal del Tribunal Supremo, dirigida a los fiscales de todas las Audiencias, en la que enumera las deficiencias capitales que en el ejercicio de la acción pública advierten las estadísticas, repetidas consultas y la Prensa periódica, y dicta reglas para corregir dichas deficiencias.

Una de las notas más interesantes de dicha circular es la que se refiere a la actuación del Ministerio fiscal en la parte orgánica y procesal de la ley del Jurado.

Respecto a la formación del Jurado, dice el fical:

«Impidamos a toda costa que desde su fundamento salgan viciadas las listas, porque de lo contrario convengamos en que contribuímos en gran manera al desprestigio de la Administración de Justicia por las facilidades que producen veredictos tan opuestos a la verdad y causa del descrédito de una institución que, sean cualesquiera nuestras opiniones respecto a la misma, hombres de ley, debemos coadyuvar a su perfeccionamiento».

Excita después a vigilar mucho el sorteo de los jurados y a castigar si no desaparecieran prácticas actuales perjudiciales.

Finalmente trata de la revisión de las causas por nuevo Jurado, y dice:

«En resumen, siempre que por virtud del veredicto resulte declarada con error manifiesto la inculpabilidad o la inimputabilidad en cuanto a la tesis sostenida por el Ministerio fiscal, deberá éste pedir que se someta el conocimiento de la causa a nuevo Jurado, y no sirva de disculpa de la censurable omisión ya el escaso resultando de las revisiones, ya que el funcionario tiene la impresión de que la Audiencia o Sección de Derecho no ha de concederlo; compla cada cual con su deber dentro de la esfera que le trazan las leyes; si llevadas las mejoras posibles al personal de las listas de los jurados por medio de la oportuna selección y perfeccionando nuestros funcionamiento en los actoo preparatorios y en el mismo juicio continuaran los desaciertos que hoy todos los amantes de la Justicia censuramos, entonces, con sólido fundamento, habrá llegado el caso de que acudamos a los Poderes públicos reclamando con energía la eliminación del Jurado de entre nuestras instituciones jurídicas.»

Instituto General y Técnico

Curso de 1920 a 1921

Cuadro de distribución de los días y horas en que han de verificarse los exámenes de enseñanza no oficial Colegiada y enseñanza no oficial (Libre).

* * *

Día 1.º de Junio, ocho mañana Colegio de Daimiel; a las cuatro id., Continuación.

Día 2, ocho mañana Colegios de Tomelloso y Alcázar; id. tres tarde de Institución Moderna.

Día 3, ocho mañana id. id.; idem cuatro tarde, id. id.; idem nueve mañana, id. id.

* * *

Día 4 tres tarde. Ingresos.

* * *

Día 5, nueve mañana. Castellano; id. cuatro tarde, id. id.; idem nueve mañana, Geografía General; id. cuatro tarde, id. id.

* * *

Día 6, ocho mañana Caligrafía id. nueve mañana, Geografía General; id. doce mañana. Religión; id. nueve mañana, Latín 1.º; idem idem, Algebra para los que tienen Física; id. cuatro tarde, Latín segundo; id. id. Geografía General; id. id. Nociones, Aritmélica y Geometría; id. id., Física.

Día 7 doce mañana, Religión 2.ª; id nueve mañana, Geografía Especial de España; id. id., Preceptiva; id. id. Nociones Aritmética y Geometría; id. ocho mañana, Caligrafía; id. diez mañana, Física; id. tres tarde, Geografía Especial de España; id. id. Psicología y Lógica; id. cuatro tarde, Nociones Aritmética y Geometría; id. id. Física.

* * *

Día 8, a las ocho de la mañana, Historia de España, Psicología y Lógica; a las nueve idem, Nociones de Aritmética y Geometría; a las diez idem, Fisiología e Higiene; a las tres de la tarde, Historia de España, Etica y Derecho; a las cuatro idem, Aritmética, Fisiología e Higiene, a las tres y media idem, Gimnasia 1.º

* * *

Día 9, a las ocho de la mañana, Francés 1.º, Etica y Derecho; a las nueve idem, Aritmética, a las diez idem, Historia Natural; a las ocho idem, Dibujo 1.º; a las tres y media tarde, Gimnasia 2.º; a las cuatro idem, Francés 1.º; a las cinco idem, Francés 2.º; a las cuatro idem, Aritmética é Historia Natural.

* * *

Día 10, a las ocho de la mañana, Francés 2.º; a las diez idem, Historia Universal; a las nueve idem; Geometría; a las diez idem, Agricultura; a las ocho idem, Dibujo 2.º; a las cuatro de la tarde, Historia Universal, Geometría y Agricultura.

* * *

Día 11, a las diez de la mañana, Geometría y Química; a las cuatro de la tarde, Algebra, Trigonometría y Química.

La segunda convocatoria de cada asignatura se verificará a las veinticuatro horas de terminar la primera.

Ciudad Real 10 de Mayo de 1921

Imp. de Corral, Buitrago y Vega.—C. Real

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) VITORIA

Cap'tal: 5 millones de pesetas



LA CASA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA EN EL RAMO DE CONSTRUCCION DE

Maquinaria Agrícola

Representantes exclusivos en toda España de la

Casa MASSEY-HARRIS de Londres y de los tractores TITAN Y TANQUE RENAULT

Especialidad en arados de verdadera giratoria y fija. Gradas de todas clases, Sembradoras, Molinos, trituradores, Segadoras, Trillos, Aventadoras, etc., etc.

Representación exclusiva del acreditado motor LISTER, tipo vertical.

Maquinaria vinícola de superior calidad.

Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.—Reparación de toda nuestra Maquinaria.

ESCRIBID SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A LA SUCURSAL DE

AJURIA Y ARANZABAL (S. A) EN CIUDAD REAL
CALATRAVA, NUM. 5.

Sucursales
PARA LA VENTA EN ESPAÑA

Valladolid	*Alfonso XIII, núm. 11.*
Burgos	*Casa Blanca.*
Palencia	*Casado Alisal, 17.*
Villada	*Plaza Mayor.*
León	*P. Isla, letra Z.*
Salamanca	*Avenida Canals.*
Mérida	*Cardero, 5.*
Huesca	*Calle Zaragoza.*
Córdoba	*Gran Capitán, 22.*
Albacete	*Alfonso XII, 6.*
Murcia	*Frenería, 3*
Madrid	*Príncipe, 18 y 20.*
Talavera	*Padilla, 5.*
Zaragoza	*Plaza del Pilar, 29 29 y 30*
Lérida	*Rambla Fernando.*
Pamplona	*San Ignacio, 4.*
Logroño	*Vara del Rey, 13.*
Miranda	*Carretas, 3.*
Briviesca	*Medina, 31.*
Oviedo	*Fray Ceferino, 8.*
Lugo	*Reina, 21.*
Pontevedra	*García Camba.*

ANIS BALMASEDA (Malagón)

El Pueblo Manchego

Precios de las esquelas mortuorias

Plana entera . . .	500 pts.
Media plana . . .	250 "
Cuarto de plana . .	125 "
Octavo de íd. . .	65 "

Precios de suscripción

Un año, 24 pesetas; semestre, 12; trimestre, 6.
Ejemplar 10 céntimos.

"LA PRIMITIVA,,

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

Grandes Almacenes de Cemento de todes marcas y clases

Pavimentos para habitaciones, azoteas y patios.—Acerado para calles y plazas.—Tuberías de barro gres y cemento.—Depósito de Azulejos y material sanitario.—Peldaños y fregaderos de piedra artificial.—Ladrillos refractarios y toda clase de trabajos en Cementos.—Tejas planas y Arabe.—Ladrillo común y prensado para fachadas.--Baldosín y baldosas

Viuda de José Jurado

PUERTA DE GRANADA.=CIUDAD REAL

LA URBANA

DOMICILIO SOCIAL PARIS Rue le Peletier, 8 y 10

Compañía de Seguros contra Incendios

DELEGACION GENERAL EN ESPAÑA: Carrera de San Jerónimo 34.-MADRID

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc.; las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito).	5.000.000 de francos.
Capital desembolsado	1.250.000 de idem.
Activo de la Compañía	117.546.000 de idem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Director en la provincia de Ciudad Real

VENTURA CREGO

CIUDAD REAL, Mejora, 3

Aprobado el presente anuncio por la Comisaría general de Seguros de 16 de Octubre 1915.

Chocolates y Cafés Superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7 Ciudad Real

Sobrinos de Prudencio de Ygartua

ATOCHA, NÚM. 38. **Madrid**

Almacenes de Hierro

Ferretería y Cemento

Solicítense precios

Exportación a Provincias

Grandes existencias en vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.

ESPECIALIDADES

en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.

Puertas Metálicas de diferentes sistemas para portadas.

Cementos de varias marcas, siempre en existencia.

LA CATALANA

COMPAÑÍA DE SEGUROS Contra INCENDIOS

Fundada en BARCELONA EL AÑO 1868

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL
ENRIQUE PEREZ, Caballeros, 4

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

A PRIMA FIJA
Domiciliada en MADRID: Olózaga, núm. 1

GARANTÍAS
Capital Social: Pesetas 12.000.000
Primas y Reservas: Ptas. 52.599.987'80



Esta Gran Compañía Nacional ha satisfecho por Siniestros ocurridos en la Provincia de Ciudad Real durante el año 1916........ Pesetas 54.231'19.

INCENDIOS-VIDA

53 AÑOS DE EXISTENCIA

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la Vida, Seguros contra Incendios, Seguros de Valores, Seguros contra Accidentes

Director en Ciudad Real: CÉSAR PADRÓS CALVO, Sauco Diez. 18 (Antes Mata)

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del,

Estómago é Intestinos

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etcétera. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

SOLA

GRAN CERÁMICA
ELECTRO MECÁNICA
FÁBRICA DE MOSAICOS
hidráulicos de variados y elegantes dibujos para pavimentos.

Teja plana y árabe.
Ladrillo hueco y mazizo, tuberías, baldosín, macetas y jarrones ladrillo refractario
Azulejos de todas clases y dibujos.
Cementos y toda clase de Materiales de Construcción.

ATILANO JURADO NIETO, Puerta de Granada, CIUDAD REAL.

Ornamentos de Iglesia

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

Pídanse catálogos y muestras

García Mustieles Mayor, 34.—Madrid

MÚGICA, ARELLANO Y COMPAÑÍA

INGENIEROS + + PAMPLONA

SUCURSAL EN CIUDAD REAL, LANZA, NUMERO 1

Representantes exclusivos en España del material DEERING - - Tractores TITAN Doring

SUCURSALES

Madrid	*Albacete*
Zaragoza	*Badajoz*
Logroño	*Valladolid*
Sevilla	*Rioseco*
Córdoba	*Palencia*
Barcelona	*Zamora*
Ciudad-Real	*Victoria*

Segadoras atadoras, Agavilladoras, Espigadoras, Espigadoras Trilladoras, Guadañadoras, Rastrillos, Henificadoras, Cultivadores, Gradas y Sembradoras.

Hilo SISAL legítimo para segadoras.

Grandes depósitos de piezas de recambio y servicios completos de mecánicos.

Trillo de discos aventaderas.

Representación exclusiva de las trilladoras RUSTON.

Locomóviles y tractores de vapor.

Material de Cultivo legítimo PLANET.

Arados para tractores y tracción animal PARLIN etc. ORENDORFF.

Arados Brabant MELOTTE y en general toda clase de maquinaria Agrícola Eléctrica é Industrial.